



Komisi Liturgi & Komisi Kepemudaan Keuskupan Agung Jakarta



LOMBA “VIRTUAL CHOIR” OMK - KAJ

Semangat Liturgi, Semangat OMK, Semangat Indonesia

INFORMASI LOMBA



KETENTUAN LOMBA

I. KETENTUAN UMUM:

1. Peserta adalah paduan suara OMK yang dipilih untuk menjadi wakil dekenat; setiap dekenat menunjuk 2 paduan suara OMK di dekenat masing-masing, untuk mengikuti lomba dan mengirimkan videonya.
2. Setiap paduan suara OMK terdiri dari minimal 15 penyanyi dan maksimal 25 penyanyi yang terdiri dari penyanyi sopran, alto, tenor dan bass, yang jumlah penyanyi masing-masing kelompok suara, diatur sendiri (misalnya: sopran 5, alto 3, tenor 3, bass 4).
3. Setiap paduan suara hendaknya mentaati aturan proses rekaman audio dan video secara virtual di masa pandemi (*menghindari kerumunan dan mentaati prokes*).
4. Materi lomba berupa video virtual choir lagu Wajib dan lagu Pilihan; dikirim ke tautan yang telah disediakan panitia di
https://bit.ly/lvcomkkaj2021_uploadmateri.
5. Setiap paduan suara OMK yang telah ditunjuk oleh dekenatnya diharuskan mendaftarkan diri ke Komisi Liturgi KAJ dengan mencantumkan: nama paduan suara, nama koordinator, dirigen/ pelatih, paroki asal, daftar nama dan foto profil penyanyi dan pemusik, serta judul lagu pilihan ke tautan pendaftaran panitia di
https://bit.ly/lvcomkkaj2021_pendaftaran.
6. Setiap paduan suara peserta lomba diwajibkan mengirimkan 2 video virtual choir yaitu video lagu wajib dan video lagu pilihan.
7. Setiap pelatih/ dirigen hendaknya membaca dan memperhatikan ketentuan mengenai alat musik liturgi dari Buku Nyanyian Liturgi OMK halaman 30 – 34.



II. LAGU WAJIB DAN PILIHAN

Lagu wajib bersumber dari “Koleksi Lagu Ordinarium Komisi Liturgi KAJ 2019”.

Lagu- lagu Pilihan bersumber dari buku “Panduan dan Nyanyian Liturgi untuk Ekaristi Bersama OMK” – yang disusun oleh Komisi Liturgi KAJ dan diterbitkan oleh Penerbit OBOR tahun 2020.

A. LAGU WAJIB: *(dinyanyikan oleh semua peserta)*

1. **Bapa Kami X** – cipt.: Natalis Natalianto

B. LAGU PILIHAN: *(pilih salah satu)*

1. **Megahkanlah Nama Tuhan** (*Buku OMK no. 1*) – cipt. : Eldo Kurniawan *(*dinyanyikan 2x)*
2. **Ya Tuhan Kami Datang** (*Buku OMK no. 5*) – cipt. : Felix Satia *(*dinyanyikan 2x)*
3. **Tinggallah Dalam Hati Kami** (*Buku OMK no. 13*) – cipt. : E. Lisa Komarjadi *(*dinyanyikan sesuai tertulis)*
4. **Roti Surgawi** (*Buku OMK no. 16*) – cipt. : Anetasia Anggoro *(*dinyanyikan sesuai tertulis)*
5. **Hari Yang Bahagia** (*Buku OMK no. 17*) – cipt. : C. B. Hardjowiyono *(*dinyanyikan 2x)*
6. **Tubuh Darah Mulia** (*Buku OMK no. 18*) – cipt. : Anastasia Adrianti *(*dinyanyikan 2x)*
7. **Roti dan Anggur** (*Buku OMK no. 23*) – cipt. : Angela Susan Puspita *(*dinyanyikan 2x)*

Catatan:

1. Aransemen dan nada dasar tidak boleh diubah.
2. Iringan lagu Bapa Kami harus dengan suara organ.
3. Bagian Imam pada lagu Bapa Kami dibawakan oleh solis pria.
4. Iringan lagu pilihan boleh menggunakan instrumen lain selain suara organ - *kecuali* perkusi, dan tidak diperkenankan menggunakan beat atau rhythm yang diprogram.
5. Semua lagu yang dinyanyikan 2x, boleh diberi interlude.
6. Harap memperhatikan suara iringan agar tidak menutup suara penyanyi (iringan tidak dinilai).



III. PENILAIAN:

Semua video peserta lomba akan dinilai oleh juri yang dipilih dari anggota Tim Musik Komisi Liturgi KAJ, dengan kriteria sebagai berikut:

1. **Materi suara:** meliputi warna suara, intensitas/ kekokohan suara, blending/ perpaduan suara.
2. **Teknik paduan suara:** meliputi balance antar suara, pitch/ ketepatan nada, ketepatan membaca partitur/ notasi, frasing/ pemenggalan kalimat, dan ucapan/ artikulasi.
3. **Ekspresi:** meliputi tempo, dinamik, dan penghayatan terhadap lagu.
4. **Penampilan:** meliputi ekspresi wajah, ketepatan konsep video dengan tema, desain multi media *virtual choir*.

IV. JADWAL PELAKSANAAN LOMBA

- 1 September 2021 : Publikasi Lomba, pendaftaran dan pengunduhan materi lomba.
- 14 September 2021 : Technical Meeting.
- 10 Oktober 2021 : Batas akhir pengumpulan materi lomba.
- 18 – 23 Oktober 2021 : Penayangan materi-materi lomba di channel youtube Komisi Liturgi KAJ.
- 24 Oktober 2021 : Pengumuman pemenang Lomba Virtual Choir OMK KAJ 2021.

V. HADIAH:

Hadiah akan diberikan kepada 3 Paduan Suara terbaik dan 1 hadiah untuk Paduan Suara dengan desain multimedia terbaik.



LAGU WAJIB

BAPA KAMI X

Do = E; 4/4

Syair : TPE 2020

Lagu : Natalis Natalianto (2019)

Revisi : Tim Juri LCNOBK (2019)

- 5 5 5 1... 5 2 2 ' 2... 5 3 3 '
- I. Atas petunjuk penyelamat ki- ta, dan menurut ajaran I- la- hi,
1... 2 7 1 ||
maka beranilah kita ber-do-a.

5 5 | 1 1 5 2 2 5 | 3 3 . 3 3 | 4 4 3 2 5 |
Ba -pa ka-mi yang a-da di sur- ga, di-mu - lia- kan-lah na- ma
3 . . 5 5 | 4 4 4 4 3 2' 4 4 | 3 3 3 3 2 1 . 3 |
Mu da-tang -lah ke- ra-ja-an-Mu, ja - di - lah ke-hen-dak-Mu di
4 4 4 3 2 2 2 2 | 3 4 5 . | 5' 1 7 6 6 | 5 5
a - tas bu-mi se-per-ti di dalam sur - ga. Be - ri - lah ka-mi
6 5 3 . | 4 . 3 2 6 | 6 5 . 1 7 | 6 6 6 6 6
re-ze-ki pa-da ha-ri i- ni dan am-pun- i-lah ke-sa-
5 6 5 | 3 3 . 3 3 | 4 4 3 2 2 2 | 3 . 3 6 5 |
lah-an ka-mi, se-per - ti ka-mi pun mengam-pun - i yang ber
6 6 6 5 4 2 | 5 5 . 0 5 | 1 1 1 5 2 5 | 3 3 .
sa-lah ke- pa - da ka-mi; dan jangan-lah ma-suk-kan ka-mi
. 3 | 4 4 4 3 2 5 | 3 . . . 3 | 4 4 3 2 2 2 |
ke da-lam pen-co - ba - an, te - ta- pi be- bas-kan-lah
3 . 3 . | 6 6 6 5 4 | 3 . 0 ||
ka - mi da - ri yang ja - hat.

- 3 2 1...
- I. Tuhan, kami mohon,
1... 1 3 3 '
bebaskanlah kami dari segala yang ja- hat,
5... 5 5 4 3 '
sudilah memberi damai sepanjang hi-dup ka- mi,
3 2 1... 1 '
su- pa-ya, kami yang telah dikuatkan



1 . . . 1 3 3 '
 oleh kelimpahan belas ka- sih-Mu,
 3 5 . . .
 se-lalu bebas dari dosa,
 5 . . . 5 4 3 '
 dan dijauhkan dari segala ganggu- an:
 3 . . . 3 '
 sambil menantikan harapan yang membahagiakan
 3 . . . 6 6 5 4 3 ||
 dan kedatangan Penyelamat kami Ye-sus Kris- tus.

5 5 5 | 1 1 1 5 1 2 | 3 3 . 3 3 4 | 5 5
 U. Se-bab Engkau-lah Ra- ja yang mu - li- a dan ber- ku - a - sa
 6 6 6 | 5 3 3 2 5 | 1 . . ||
 un-tuk se- la- ma - la - ma - nya.



LAGU PILIHAN 1

MEGAHKANLAH NAMA TUHAN

Do = Es ; 4 ketuk

(J = 80)

S, L : Eldo Kurniawan (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)

T : A Soetanta SJ (2018)

S	1	7	1	.	2	3	4	5	5	5	.	3	4	5	6	6	6	.	6	5	4
A	5	5	5	.	7	1	1	1	7	1	.	1	1	1	1	1	1	.	1	1	1
	Ti - ba sa - at ki - ta ber - kumpul me-ra-ya - kan E-ka - ris - ti ku-																				
T	3	2	2	.	5	5	5	5	5	5	.	5	4	3	4	4	4	.	4	3	2
B	1	5	1	.	5	1	2	3	2	3	.	1	6	5	4	4	4	.	4	1	1

S	5	.	.	0	4	4	4	.	2	3	4	3	2	1	.	1	2	3			
A	1	.	.	0	2	2	2	.	7	1	2	1	7	6	.	6	7	1			
	dus. Sa - tu-kan ha - ti dan ji - wa-mu meng-ha-dap																				
T	3	.	.	0	6	6	5	.	5	5	5	5	4	3	.	3	5	5			
B	1	.	.	0	2	2	5	.	5	5	5	5	5	6	.	6	5	1			

S	2	2	2	.	6	7	1	2	.	.	.	0	1	7	1	.	2	3	4		
A	6	6	6	.	6	5	6	7	.	.	.	0	5	5	5	.	7	1	1		
	al - tar yang ma-ha su - ci. Ra - ya-kan cin-ta dan																				
T	5	5	4	.	4	5	4	5	.	.	.	0	3	2	2	.	5	5	5		
B	2	2	2	.	2	2	2	5	.	.	.	0	1	5	1	.	5	1	2		

S	5	5	5	.	3	4	5	6	6	6	.	6	5	4	5	.	.	.	0		
A	1	7	1	.	1	1	1	1	1	1	.	1	1	1	1	1	.	.	0		
	ka - sih - Nya yang ber-lim - pah a- tas hi-dup ki - ta.																				
T	5	5	5	.	5	4	3	4	4	4	.	4	3	2	3	.	.	.	0		
B	3	2	3	.	1	6	5	4	4	4	.	4	1	1	1	.	.	.	0		

S	4	4	4	.	2	3	4	3	2	1	.	1	2	3	4	3	2	.	1	7	2
A	2	2	2	.	7	1	1	1	7	6	.	6	7	1	1	1	1	.	5	5	5
	Lam-bung-kan pu- ji - an ba - gi-Nya tan-da syu - kur ke-pa - da l - la-																				
T	6	6	5	.	5	5	6	5	4	3	.	3	5	5	6	5	4	.	3	2	4
B	2	1	7	.	5	1	4	5	5	6	.	6	5	1	4	1	5	.	5	5	5

S	1	.	.	0	6	6	6	.	5	4	6	5	.	3	.
A	5	.	.	0	1	1	1	.	1	1	1	1	.	1	.
	hi. Me - gah-kan - lah na-ma Tu - han,														
T	3	.	.	0	4	4	4	.	3	4	4	3	.	5	.
B	1	.	.	0	4	4	4	.	1	6	4	1	.	1	.



S	4	4	4	.	4	3	4		5	.	1	2	3	4	5		6	6	6	.	5	4	6	
A	2	2	2	.	2	1	1		1	.	5	5	1	1	1		1	1	1	.	1	1	1	
	a	-	tas	ka	-	sih	se-tia	-	Nya,		ma	-	dah	-	kan	-	lah	la	-	gu	ter	-	in	-
T	5	5	5	.	5	5	5		5	.	3	2	5	4	5		4	4	4	.	3	4	4	
B	5	5	5	.	5	1	2		3	.	1	7	7	6	5		4	4	4	.	1	6	4	

S	5	.	3	.		4	5	4	3	2	3	4	2		1	.	.	.	0	
A	1	.	1	.		2	3	2	1	7	1	2	7		5	.	.	.	0	
	Tu	-	han,			ba	-	gi	ke	-	mu	-	lia	-	an	na	-	ma	-	Nya.
T	3	.	5	.		5	5	5	5	4	5	5	4		3	.	.	.	0	
B	1	.	1	.		5	5	5	5	5	5	5	5		1	.	.	.	0	



LAGU PILIHAN 2

YA TUHAN KAMI DATANG

Do = C ; 4 ketuk
(J = 80)

S,L : Felix Satia (2015)
Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)
T : Dinartisti Soetopo (2018)

S	$\overline{5}$	3	4	5	5	6	.	5	$\overline{6}$	6	$\overline{6}$	6	7	6	5	.	1	.
A	$\overline{5}$	1	2	3	3	1	.	3	$\overline{4}$	4	$\overline{4}$	4	2	2	2	.	1	.
		Ya	Tu - han	ka - mi		da	-	tang,		pe -	nuh	dengan	ra -	sa	syu -		kur	
T	$\overline{5}$	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	.	$\dot{1}$	$\overline{\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\overline{\dot{1}}$	$\dot{1}$	5	5	5	4	3	.
B	$\overline{5}$	1	1	1	1	4	.	1	$\overline{1}$	4	$\overline{4}$	4	5	5	7	.	1	.

S	$\overline{4}$	$\overline{4}$	.	$\overline{4}$	5	4	3	2	1	$\overline{0}$	2	$\overline{2}$	$\overline{2}$	6	4	6	.	5	.
A	$\overline{2}$	$\overline{2}$	.	$\overline{2}$	3	2	1	7	1	$\overline{0}$	6	$\overline{6}$	$\overline{6}$	2	2	2	.	2	.
		a-tas		ber -	kat -	Mu	Tu	-	han,	yang	ha-dir	di	hi -	dup	ka -		mi.		
T	$\overline{6}$	$\overline{6}$	.	$\overline{6}$	5	7	5	4	3	$\overline{0}$	4	$\overline{4}$	$\overline{4}$	4	6	$\dot{1}$	.	7	.
B	$\overline{6}$	$\overline{2}$	.	$\overline{2}$	7	5	5	.	1	$\overline{0}$	6	$\overline{2}$	$\overline{2}$	2	2	4	.	5	.

S	$\overline{5}$	3	4	5	5	6	.	5	$\overline{6}$	6	$\overline{6}$	6	7	6	5	.	$\dot{1}$	.
A	$\overline{5}$	1	2	3	3	4	.	3	$\overline{4}$	4	$\overline{4}$	4	2	2	3	.	3	.
		Ya	Tu - han	ka - mi		da	-	tang,		pe -	nuh	dengan	su -	ka	ci -		ta,	
T	$\overline{5}$	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	.	$\dot{1}$	$\overline{\dot{1}}$	$\dot{1}$	$\overline{\dot{1}}$	$\dot{1}$	5	5	7	.	6	.
B	$\overline{5}$	1	1	1	1	4	.	1	$\overline{1}$	4	$\overline{4}$	4	4	4	3	.	6	.

S	$\overline{4}$	$\overline{4}$	.	$\overline{4}$	5	4	3	2	1	$\overline{0}$	2	2	2	1	7	1	.	.	0
A	$\overline{2}$	$\overline{2}$	.	$\overline{2}$	3	2	1	7	1	$\overline{0}$	7	5	5	5	.	1	.	.	0
		a-tas		ka -	sih -	Mu	Tu	-	han,	di	hi -	dup	ka -		mi.				
T	$\overline{6}$	$\overline{6}$	.	$\overline{6}$	5	7	5	4	3	$\overline{0}$	5	7	6	5	4	3	.	.	0
B	$\overline{2}$	$\overline{2}$	.	$\overline{2}$	7	5	1	5	1	$\overline{0}$	5	5	5	5	.	1	.	.	0

S	6	6	7	6	5	.	$\dot{1}$	$\overline{3}$	4	5	6	4	5	.	.	.	0
A	4	4	2	4	3	.	5	$\overline{1}$	2	2	2	.	2	.	.	.	0
		Ha -	dir -	lah	ya	Tu	-	han,	ber -	kat -	i	ka -		mi.			
T	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	.	$\dot{1}$	$\overline{5}$	5	7	$\dot{1}$	6	7	.	.	.	0
B	4	4	5	1	1	.	3	$\overline{1}$	7	5	5	.	5	.	.	.	0

S	2	$\overline{2}$	$\overline{3}$	4	3	2	.	1	$\overline{1}$	6	6	7	$\dot{1}$	2	.	.	.	0
A	7	$\overline{7}$	$\overline{1}$	2	1	7	.	6	$\overline{6}$	2	2	4	4	5	.	.	.	0
		Sa -	tu -	kan -	lah	ka	-	mi	da -	lam	E -	ka -	ris -	ti.				
T	4	$\overline{4}$	$\overline{5}$	6	$\dot{1}$	5	.	6	$\overline{6}$	6	6	2	6	7	.	.	.	0
B	5	5	5	1	5	.	3	$\overline{3}$	4	4	2	2	5	.	.	.	0	



S	6	6	7	6		5	.	1̇	3̇		4	5	6	4		5	.	.	0	
A	4	4	2	4		3	2	6̇	1̇		2	2	2	2		2	.	.	0	
	Lim - pah - kan - lah					ka - mi s'ma - ngat					cin - ta ka - sih,									
T	1̇	1̇	5	1̇		1̇	7	6	6̇		6	6	1̇	1̇		7	.	.	0	
B	4	4	5	1		1	4	3	1̇		6̇	6̇	2	2		5	.	.	0	

S	4	4̇5̇	6	7		2̇	.	1̇	.		6̇	6̇	1̇	2̇	3̇		1̇	.	.	0̇	
A	2	2̇3̇	4	5		3̇	.	6	.		4̇	4̇	3̇	5	5̇4̇		3	.	.	0̇	
	cu - rah - kan ber - kat - Mu,					ba-gi ka - mi se - mua.															
T	7	2̇1̇	1̇	2̇		7	.	6	.		1̇	1̇	1̇	7	7		1̇	.	.	0̇	
B	5̇	5̇	5̇	5̇		3	.	3	.		2̇	2̇	5̇	5	5		1	.	.	0̇	



LAGU PILIHAN 3

TINGGALLAH DALAM HATI KAMI

Do = Es ; 4 ketuk

(♩ = 76)

S.L : Elizabeth Lisa Komarjadi (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)

T : E Lisa Komarjadi (2018)

S	3	.	4	5	.	0	1	1	2	4	3	2	1	0	6	6	1	7	2				
	Ya		Tu	-	han		ka	-	mi	da	-	tan	pa	-	da	-	Mu	dengan	ha	-	ti	rin	-
A	0	0	0	3	2	1	.	.	1	6	6	4	4	4	6	5	4						
				Ya	Tu	-	han		ka	-	mi	da	-	tan	dengan	ha	-	ti	rin	-			

S	5	.	.	0	3	.	4	5	.	0	1	1	2	4	3	2	1						
	du.				La	-	yak	-	kan		dan	pan	-	tas	-	kan	-	lah	ka	-	mi		
A	3	.	.	0	0	0	0	1	3	2	1	.	.	6	6	6							
	du.							La	-	yak	-	kan	-	lah		dan	pan	-	tas	-			
T	0	0	5	4	3	2	3	.	0	3	5	4	3	.	.	1	2	3					
			dengan		rin	-	du.		La	-	yak	-	kan	-	lah		dan	pan	-	tas	-		
B	0	0	0	0	1	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	.						
					uu,					uu,													

S	0	6	7	1	1	7	1	.	.	0	6	6	5	.									
	menyambut		Tu	-	buh		Mu.				Ma	-	suk	-	lah,								
A	4	4	4	6	5	5	5	.	.	0	0	0	2	4	3	2							
	kan,	menyambut		Tu	-	buh		Mu.					Ma	-	suk	-							
T	1	1	4	4	3	2	3	0	1	2	3	4	5	4	.	7	7						
	kan,	menyambut		Tu	-	buh		Mu.		Ma	-	suk	-	lah	danting	-	gal	-	lah	di			
B	4	.	5	.	1	.	0	1	7	6	1	5	5	6	1	5	5						
	uu				Ting	-				gal	-	lah	di										

S	0	3	5	6	1	2	3	4	3	2	6	5	.	.	0								
	dan	ting	-	gal	-	lah	di	da	-	lam	ha	-	ti	ka	-	mi							
A	7	7	3	3	6	6	1	6	.	1	7	4	3	0	3	2	1	3	5				
	lah,	danting	-	gal	-	lah	di	da	-	lam	ha	-	ti	ka	-	mi.	Ja	-	di	-	kan	-	lah
T	5	7	6	.	4	6	5	5	5	.	0	3	5	1	7								
	da	-	lam		ha	-	ti	ka	-	mi.	Ja	-	di	-	kan	-	lah						
B	3	.	3	.	4	.	5	7	1	.	.	.	0										
	da	-	lam		ha	-	ti	ka	-	mi.													

1.																										
S	6	6	8	.	8	3	8	8	6	8	8	5	5	5	5	.	4									
	ja	-	di	-	kan	ka	-	mi	a	-	nak	-	Mu,	dan	sa	-	tu	-	kan	-	lah	de	-	ngan		
A	4	.	3	.	7	3	3	1	2	3	4	3	2	.	1											
	ka	-	mi		a	-	nak	-	Mu,	dan	sa	-	tu	-	kan	-	lah	de	-	ngan						
T	6	1	7	.	8	7	6	1	1	1	1	1	7	.	5											
	ka	-	mi		a	-	nak	-	Mu,	dan	sa	-	tu	-	kan	-	lah	de	-	ngan						
B	4	6	3	7	3	3	3	2	1	4	4	5	5	5	5	5										
	ja	-	di	-	kan	-	lah	ka	-	mi	a	-	nak	-	Mu,	dan	sa	-	tu	-	kan	-	lah	de	-	ngan

Lomba “Virtual Choir” OMK KAJ |Page 11 of 18



LAGU PILIHAN 4

ROTI SURGAWI

Do = As ; 4 ketuk

S,L : Anetasia Anggoro (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)

T : Antonia Annette SR (2020)

S/A $\left(\begin{array}{c} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{3} \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad . \quad \overline{3} \quad . \quad \overline{2} \mid \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad . \quad \overline{1} \quad \overline{1} \mid \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \\ \text{Sa - at kami ma - suk} \quad \text{da - lam ha - di - rat-Mu,} \quad \text{ka-mi} \quad \text{su - jud di} \end{array} \right)$

S/A $\left(\begin{array}{c} \overline{7} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{6} \mid \overline{6} \quad \overline{5} \quad . \quad . \\ \text{al-tar ku-dus - Mu.} \end{array} \right)$

S $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \quad \overline{3} \mid \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{1} \quad . \quad \overline{4} \quad . \quad \overline{4} \mid \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad . \quad \overline{0} \quad \overline{6} \mid \overline{6} \quad \overline{6} \\ \text{Ber - sa - tu de - ngan} \quad \text{Tu - buh dan Da-rah-Mu,} \quad \text{se - la - lu} \end{array} \right)$
A $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \mid \overline{1} \quad . \quad \overline{2} \quad . \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad . \quad . \quad \overline{0} \mid \overline{4} \quad . \\ \text{Uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$
T $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \mid \overline{6} \quad . \quad \overline{7} \quad . \quad \overline{5} \quad . \quad . \quad \overline{0} \mid \overline{1} \quad . \\ \text{Uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$
B $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \mid \overline{2} \quad . \quad \overline{5} \quad . \quad \overline{1} \quad . \quad . \quad \overline{0} \mid \overline{2} \quad . \\ \text{Uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$

S $\left(\begin{array}{c} \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad \overline{2} \mid \overline{2} \quad . \quad . \quad . \mid \overline{2} \quad . \\ \text{ka-mi rin-du.} \end{array} \right)$
A $\left(\begin{array}{c} \overline{4} \quad . \mid \overline{6} \quad . \quad \overline{5} \quad \overline{6} \mid \overline{7} \quad . \\ \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$
T $\left(\begin{array}{c} \overline{6} \quad . \mid \overline{1} \quad . \quad \overline{7} \quad \overline{1} \mid \overline{2} \quad . \\ \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$
B $\left(\begin{array}{c} \overline{2} \quad . \mid \overline{5} \quad . \quad . \quad . \mid \overline{5} \quad . \\ \text{uu} \quad \text{uu} \end{array} \right)$

S $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \mid \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad . \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \mid \overline{2} \quad \overline{1} \quad . \quad \overline{0} \quad \overline{1} \mid \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{4} \\ \text{Yesuskami : sambut Kau masuk} \quad \text{da - lam ha - ti} \quad \text{ka - mi.} \quad \text{Sang Ro - ti Surga -} \end{array} \right)$
A $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \mid \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad . \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \mid \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{0} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \\ \text{Yesuskami : sambut Kau masuk} \quad \text{da - lam ha - ti} \quad \text{ka - mi.} \quad \text{Sang Ro - ti Surga -} \end{array} \right)$
T $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \mid \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad . \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{0} \quad \overline{3} \mid \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \\ \text{Yesuskami : sambut Kau masuk} \quad \text{da - lam ha - ti} \quad \text{ka - mi.} \quad \text{Sang Ro - ti Surga -} \end{array} \right)$
B $\left(\begin{array}{c} \overline{0} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad . \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \mid \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{0} \quad \overline{5} \mid \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \\ \text{Yesuskami : sambut Kau masuk} \quad \text{da - lam ha - ti} \quad \text{ka - mi.} \quad \text{Sang Ro - ti Surga -} \end{array} \right)$

S $\left(\begin{array}{c} \overline{.} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \mid \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad . \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad . \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \mid \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \\ \text{- wi harapan} \quad \text{ji - wa ka - mi.} \quad \text{Ka-mi tak bi - na - sa} \quad \text{na-munhi-dup se-la - manya.} \end{array} \right)$
A $\left(\begin{array}{c} \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \mid \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad . \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \mid \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \\ \text{- wi harapan} \quad \text{ji - wa ka - mi.} \quad \text{Ka-mi tak bi - na - sa} \quad \text{na-munhi-dup se-la - manya.} \end{array} \right)$
T $\left(\begin{array}{c} \overline{.} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \mid \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad . \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \mid \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{x} \quad \overline{x} \quad \overline{x} \quad \overline{x} \mid \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \\ \text{- wi harapan} \quad \text{ji - wa ka - mi.} \quad \text{Ka-mi tak bi - na - sa} \quad \text{na-munhi-dup se-la - manya.} \end{array} \right)$
B $\left(\begin{array}{c} \overline{.} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad . \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{3} \quad \overline{3} \quad . \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \mid \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \\ \text{- wi harapan} \quad \text{ji - wa ka - mi.} \quad \text{Ka-mi tak bi - na - sa} \quad \text{na-munhi-dup se-la - manya.} \end{array} \right)$



1.

S	.	0	6	7	1̇	1̇	.	.	1̇	1̇	4	3	2̇	1̇		1̇	.	0	5	5	4̇	4̇			
A	.	0	3	3	4	4	.	.	3	3	6	6	4	.	4		3	.	0	5	5	7	7		
T	1̇	0	1̇	5	6	6	.	.	5	5	1̇	1̇	1̇	.	6		5	.	0	5	5	2̇	2̇		
		Kar	-	na	ka	-	mi	hi	-	dup	o	-	leh	ka	-	sih	-	Nya.		Ye	-	sus	ka	-	mi
B	6	0	6	3	2			3			4		5	.	5		1	1	1	1	5	5	5	5	5
		Kar	-	na	ka	-	mi	hi	-	dup	o	-	leh	ka	-	sih	-	Nya		Ye	-	sus	ka	-	mi

2.

S	1̇	1̇	.	.	1̇	1̇	4	3		2̇	.	.	1̇		1̇	.	.	0
A	4	4	.	.	3	3	6	5		4	.	.	4		3	.	.	0
T	6	6	.	.	5	5	1̇	1̇		1̇	.	7	6		5	.	.	0
	ka	-	mi	hi	-	dup	o	-	leh	ka	-	sih	-	Nya.				
B	2		3	5	5		4	5		5	.	5	.		1	.	.	0
	ka	-	mi	hi	-	dup	o	-	leh	ka	-	sih	-	Nya.				



LAGU PILIHAN 5

HARI YANG BAHAGIA

Do = Bes ; 3 ketuk

(J = 76)

S, L : C.B Hardjowiyono (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2016)

T : Onggo Lukito (2019)

S	$\left(\begin{array}{c} \overline{3} \ \overline{4} \\ \overline{1} \ \overline{2} \end{array} \right)$	5	. $\overline{4}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$	5	. $\overline{3}$ $\overline{5}$	i	. $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$	i	.
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{2} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	3	. $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$	3	. $\overline{1}$ $\overline{3}$	5	. $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$	5	.
		Ye-sus	yang	ma-ha ka -	sih,	sungguh	be -	sar cin-ta -	Mu
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{1} \ \overline{1} \end{array} \right)$	i	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	i	. $\overline{1}$ $\overline{1}$	3	. $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$	3	.
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{1} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	1	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	1	. $\overline{5}$ $\overline{5}$	1	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	1	.
S	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{2} \\ \overline{5} \ \overline{7} \end{array} \right)$	3	3	3	i	5	3	4	0
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{7} \\ \overline{3} \ \overline{4} \end{array} \right)$	i	i	i	5	3	1	2	0
		pa-da	dom -	ba	gem -	ba -	la -	an -	Mu.
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{3} \ \overline{4} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	5	5	5	3	i	6	7	0
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{1} \ \overline{1} \end{array} \right)$	i	i	i	3	3	6	5	0
S	$\left(\begin{array}{c} \overline{2} \ \overline{3} \\ \overline{2} \ \overline{4} \end{array} \right)$	4	. $\overline{3}$ $\overline{4}$ $\overline{5}$	4	. $\overline{2}$ $\overline{4}$	7	. $\overline{6}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$	7	.
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{2} \ \overline{4} \\ \overline{6} \ \overline{6} \end{array} \right)$	2	. $\overline{4}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$	2	. $\overline{2}$ $\overline{4}$	5	. $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$	5	.
		Ki-ni	Kau	te-lah da -	tang	ting-gal	di	ha-ti ka -	mi
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{6} \ \overline{6} \\ \overline{4} \ \overline{3} \end{array} \right)$	6	. $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$	6	. $\overline{7}$ $\overline{1}$	2	. $\overline{1}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$	2	.
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{4} \ \overline{3} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	2	. $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$	2	. $\overline{2}$ $\overline{2}$	5	. $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$	5	.
S	$\left(\begin{array}{c} \overline{7} \ \overline{6} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	5	5	5	5	6	. $\overline{4}$	3	0
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{2} \ \overline{1} \end{array} \right)$	5	5	5	5	4	. $\overline{2}$	1	0
		se-tu -	rut	sab -	da -	Mu	sen -	di -	ri.
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{2} \ \overline{1} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	7	7	7	7	i	7	5	0
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{1} \ \overline{1} \end{array} \right)$	5	5	5	5	5	. $\overline{5}$	1	0
S	$\left(\begin{array}{c} \overline{3} \ \overline{4} \\ \overline{1} \ \overline{2} \end{array} \right)$	5	. $\overline{4}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$	5	. $\overline{3}$ $\overline{5}$	i	. $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$	i	.
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{2} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	3	. $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$	3	. $\overline{1}$ $\overline{3}$	5	. $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$	5	.
		Ha-ri	yang	ba-ha-gi -	a	dan me -	nyam -	but Tu-buh -	Mu
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{1} \ \overline{1} \end{array} \right)$	i	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	i	. $\overline{1}$ $\overline{1}$	3	. $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$	3	.
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{1} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	1	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	1	. $\overline{5}$ $\overline{5}$	1	. $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$	1	.
S	$\left(\begin{array}{c} \overline{1} \ \overline{2} \\ \overline{5} \ \overline{7} \end{array} \right)$	3	3	3	2	2	i	6	0
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{7} \\ \overline{3} \ \overline{4} \end{array} \right)$	5	5	5	x	x	5	4	0
		da-lam	ru -	pa	Ro -	ti	dan	Ang -	gur.
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{3} \ \overline{4} \\ \overline{5} \ \overline{5} \end{array} \right)$	i	i	i	i	i	i	i	0
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{1} \ \overline{1} \end{array} \right)$	i	i	i	3	3	3	4	0



S	$\left(\begin{array}{c} \overline{6} \ \overline{7} \\ \overline{4} \ \overline{5} \end{array} \right $	i	$\cdot \ \overline{i} \ \overline{i} \ \overline{i}$	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	7	6	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	i	$\dot{2}$	$\left \begin{array}{c} \dot{3} \end{array} \right.$	.
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{6} \ \overline{7} \\ \overline{4} \ \overline{5} \end{array} \right $	6	$\cdot \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{6}$	$\left \begin{array}{c} 6 \end{array} \right.$	5	4	$\left \begin{array}{c} 3 \end{array} \right.$	5	5	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	.
		Se-mo -	ga	Tu-buh-Mu	yang	te - lah	ka -	mi	t'ri -	ma	
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{i} \ \overline{i} \\ \overline{4} \ \overline{4} \end{array} \right $	i	$\cdot \ \overline{i} \ \overline{i} \ \overline{i}$	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	i	7	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	.
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{i} \ \overline{i} \\ \overline{4} \ \overline{4} \end{array} \right $	4	$\cdot \ \overline{4} \ \overline{4} \ \overline{4}$	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	5	5	$\left \begin{array}{c} 1 \end{array} \right.$	3	5	$\left \begin{array}{c} 1 \end{array} \right.$	.

S	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{3} \ \overline{3} \end{array} \right $	6	6	6	$\left \begin{array}{c} 7 \end{array} \right.$	i	$\dot{2}$	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	.	.	$\left \begin{array}{c} i \end{array} \right.$	0
A	$\left(\begin{array}{c} \overline{5} \ \overline{5} \\ \overline{3} \ \overline{3} \end{array} \right $	5	4	3	$\left \begin{array}{c} 2 \end{array} \right.$	5	4	$\left \begin{array}{c} 3 \end{array} \right.$	.	.	$\left \begin{array}{c} 3 \end{array} \right.$	0
		ja - di	sum -	ber	ka -	sih	se -	sa -	ma.			
T	$\left(\begin{array}{c} \overline{i} \ \overline{i} \\ \overline{3} \ \overline{3} \end{array} \right $	i	i	i	$\left \begin{array}{c} 7 \end{array} \right.$	6	7	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	.	.	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	0
B	$\left(\begin{array}{c} \overline{i} \ \overline{i} \\ \overline{3} \ \overline{3} \end{array} \right $	4	4	4	$\left \begin{array}{c} 5 \end{array} \right.$	5	5	$\left \begin{array}{c} 1 \end{array} \right.$	.	.	$\left \begin{array}{c} 1 \end{array} \right.$	0



LAGU PILIHAN 6

TUBUH DARAH MULIA

Do = C ; 4 ketuk

(♩ = 80) Maestoso

S,L : Anastasia Adrianti (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)

T : F Onggo Lukito (2018)

SA	5	6	5	3̣ 2̣	1	1̣ 2̣	3	. 1̣	1	1	2	1̣ 2̣	2	.	3	.	
	Da - tang - lah ya Ye-susTu-han, am - pun - i do - sa ka - mi,																
TB	1̣	1̣	7	5	6	6̣	6̣	5	. 3̣	4	6	5	5	7	.	1̣	.

SA	4	4	2	. 2̣	5	3	1	.	2	2	3	2̣ 1̣	2	.	.	0
	a - gar la - yak dan pan - tas sam - but Tu - buh - Mu.															
TB	2̣	6̣	7	. 7̣	7	5	6	.	4	4	6	6	7	.	5	0

S	5	6	5	3̣ 2̣	1	. 2̣	3	.	4	6	5	3	3	.	2	.
A	1	1̣ 2̣	2	1̣ 7̣	1	6̣	7̣	.	6̣	1	1	1	1	.	7̣	.
	Da - lam per - ja - mu - an - Mu, Kau sa - tu - kan ka - mi,															
T	3	4	5	5	3	3	3	.	4	4	5	5	5	.	5	.
B	1	1	7̣	5̣	6̣	. 6̣	5̣	.	4	2	3	1	5̣	.	5̣	.

S	4	6	5	6̣ 7̣	1̣	. 1̣	1̣ . 7̣	6	5	. 3̣	4̣ 3̣	4̣ 2̣	1	.	.	0
A	1	4̣ 3̣	2	4̣ 5̣	5	. 5̣	6̣ . 5̣	4	3	. 1̣	2̣ 1̣	7̣ 7̣	1	.	.	0
	san - tap - an sur - ga - wi nan su - ci, sum - ber hi - dupmanu - sia.															
T	6	1̣	7	2̣	1̣	. 1̣	1̣ . 1̣	1̣	1̣	. 5̣	5̣ 5̣	5̣ 4̣	3	.	.	0
B	4	4	5	5̣ 4̣	3	. 3̣	4̣ . 4̣	4	5	. 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	1	.	.	0

S	5	. 5̣	5	2	4	. 3̣	3	.	5	. 6̣	5	2	4	. 3̣	3	.
A	2	. 2̣	2	2	1	. 1̣	1	.	2	. 2̣	2	2	2	. 1̣	1	.
	Tu - buh, Da - rah mu - li - a, kur - ban ka - sih l - la - hi															
T	7	. 7̣	7	7	6	. 5̣	5	.	7	. 1̣	1̣	7	6	5	5	.
B	5	. 5̣	5	5	1	. 1̣	1	.	5	. 5̣	5	5	1	1	1	.

S	6	. 6̣	6	3	5	. 4̣	4	6̣ 7̣	1̣	. 1̣	7	6	6	.	5	.
A	7̣	. 2̣	3	3	3	. 2̣	2	4̣ 5̣	6	. 6̣	5	7̣	4	.	2	.
	Tu - buh Da - rah mu - li - a, berse - ma - yam - lah di ha - ti.															
T	3	. 3̣	3	6	6	. 6̣	6	2̣ 2̣	1̣	. 1̣	2̣	1̣	1̣	.	7̣	.
B	6̣	. 7̣	7̣	7̣	2	. 2̣	2	2̣ 2̣	4	. 4̣	2	2	5	.	5̣	.

*Semangat Liturgi
Semangat OMK
Semangat Indonesia*



S	5	6	5	$\overline{3\ 2}$		1	2	3	.		4	6	5	3		3	.	2	.	
A	3	3	2	$\overline{1\ 7}$		1	6	1	.		1	1	1	1		1	.	7	.	
	Syu - kur	ka - mi				pa - da - Mu,					ka - sih - Mu	me - lim	-	pah,						
T	1	1	7	5		3	4	3	.		6	4	5	5		5	.	5	.	
B	1	1	5	5		6	6	6	.		2	2	3	1		5	.	5	.	

S	4	6	5	$\overline{6\ 7}$		1	$\overline{.1}$	1	6		5	$\overline{.3}$	$\overline{4\ 5}$	$\overline{6\ 7}$		2	.	1	.	
A	1	$\overline{4\ 3}$	2	$\overline{4\ 5}$		5	$\overline{.5}$	6	2		3	$\overline{.1}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{4\ 4}$		4	.	3	.	
	Kau Tu - han, Pene - bus					du - ni - a,					sum - ber	harapan dan	cin	-	ta.					
T	6	1	7	$\overline{2\ 2}$		1	$\overline{.1}$	1	$\overline{2\ 6}$		1	$\overline{.5}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{1\ 5}$		6	.	5	.	
B	4	4	5	$\overline{5\ 4}$		3	$\overline{.3}$	4	$\overline{4\ 4}$		5	$\overline{.1}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{5\ 5}$		1	.	1	.	



LAGU PILIHAN 7

ROTI DAN ANGGUR

Do = C ; 4 ketuk
(♩ = 74)

S,L : Angela Susan Puspita (2015)

Revisi : Tim Juri Lomba Cipta Lagu OMK KAJ (2015)

T : Hanna MP (2019)

S	3 4 5 3 2 . 1 6 . 1 5 3 4 5 3 . 2 1 3 2 . . 3 4	Ti-a - da ha - ri tan - pa Ye-sus, ki-ta s'la - lu di - tolong - Nya. Meski -
A	0 3 5 4 . 6 4 . 3 3 0 3 5 . 5 3 1 7 . . 1 2	uu, uu, Meski -
T	0 1 . 7 . 6 1 . . 0 1 . 7 6 5 . . 5 5	
B	0 1 . 5 . 3 4 . 1 0 1 . 5 3 5 . . 1 1	

S	5 . 1 7 3 5 7 . 6 7 1 5 . 1 7 1 2 7 1 . . 0	
A	3 . 1 5 1 3 4 . 4 4 4 3 . 5 2 3 4 4 3 . . 0	pun ki-ta ba-nyak do - sa, Yesus te - tap men'rima ki - ta.
T	1 . 3 2 5 5 5 . 4 5 6 5 . 5 5 5 6 5 5 . . 0	
B	1 . 5 5 5 1 2 . 2 2 2 1 . 3 5 1 5 5 1 . . 0	

S	3 . 2 3 . 3 . 5 1 1 2 3 3 . 2 6 . 6 . . 0	Ye - sus, bersihkanlah ka - mi, i - ni.
A	0 0 3 . 2 1 . 3 3 3 4 6 5 . 4 3 . 3 3 . 2 2 .	Ye - sus, bersihkanlah ka - mi, i - ni. ka-mi i - ni.
T	0 0 5 . 4 5 . 1 5 5 7 1 1 . 1 1 . 6 6 . 4 4 .	Ye - sus, bersihkanlah ka - mi, i - ni. ka-mi i - ni.
B	1 . 5 1 . 1 . 1 1 1 6 6 1 . 6 6 . 1 . 2 .	Ye - sus, bersihkanlah ka - mi, i - ni.

S	2 2 . 1 2 . 2 . 5 7 7 1 2 2 . 1 3 . 3 . . 0 5	A-gar ka-mi, pantas menyambut Tu - buh - Mu. Ro-
A	0 0 4 4 . 4 4 . 2 2 2 3 5 4 . 4 5 . 5 3 . 5 5 0 3	A-gar ka - mi pantas menyambut Tu - buh - Mu Tu-buh - Mu. Ro-
T	0 0 6 6 . 6 7 . 7 5 5 1 7 7 . 6 5 . 1 5 . 7 1 0 1	A-gar ka - mi pantas menyambut Tu - buh - Mu Tu-buh - Mu. Ro-
B	6 2 . 2 2 . 5 . 5 5 5 5 5 5 . 1 1 . 1 . . 0 1	A-gar ka-mi, pantas menyambut Tu - buh - Mu. Ro-

S	6 . 1 2 1 . 6 5 3 7 1 6 . 5 6 6 6 1 3 2 1 . . .	
A	4 . 4 7 6 . 3 3 5 4 4 4 . 3 2 2 2 2 5 4 3 . . .	ti dan anggur yang su-ci dan ku-dus, 'tuk hidup kekal s'la - ma - nya.
T	1 . 6 5 3 . 1 1 1 2 1 1 . 1 4 4 4 4 7 7 1 . . .	
B	1 . 4 2 3 . 3 1 1 5 5 4 . 1 1 1 1 6 5 5 1 . . .	



Semangat Liturgi, Semangat OMK, Semangat Indonesia

Info lebih lanjut dapat menghubungi:

Ibu Hanna 0817-723-341

Natalis Natalianto 0813-1659-3833

Leo 0821-1323-2161

Email: lvc.omk.kaj2021@gmail.com